

**BUONE PRATICHE PER UNA CULTURA DELLA
PREVENZIONE**
negli ambienti di lavoro e di vita

*« La partecipazione dei
lavoratori ai processi di
sicurezza »*

Ing. Giuseppe G. AMARO

Milano 28 Aprile 2016



La sicurezza partecipata quale metodo per il miglioramento continuo della sicurezza.

Fra l'autunno del 2010 e la primavera del 2011, nel cantiere di **Porta Nuova Garibaldi** a Milano, si è svolto un **percorso pilota** di che ha coinvolto attivamente i lavoratori nella costruzione di **"sicurezza partecipata"** idee per migliorare la sicurezza in cantiere. Il processo, ideato e sviluppato da l'ing. **Giuseppe G. Amaro** in partnership con **Avventura Urbana** e **Hilson Moran Italia**, è stato supportato da **Hines Italia** e da **Colombo Costruzioni**, con la collaborazione di alcuni importanti enti che si occupano di prevenzione in materia di sicurezza del lavoro: **Inail Lombardia**, **Ministero Del Lavoro** - Dip Milano, **Asl Milano**, **Filca – Cisl**, Provincia di Milano, **Cpt**.

A partire da quell'esperienza, e dal notevole impatto che ha avuto nel mondo del settore e nei suoi organi di informazione, si è sviluppata l'idea di proseguire la sperimentazione e di consolidarla. A tale scopo è in corso la costituzione di un **coordinamento permanente**, che diventerà il principale punto di riferimento per il confronto, la promozione delle sperimentazione e l'analisi dei risultati prodotti all'interno di un **Progetto sicurezza partecipata** che si propone una durata triennale.

Il progetto di rendere permanente una struttura di coordinamento per la promozione della sicurezza partecipata, sostenuto dalla spinta propulsiva di **INAIL Lombardia** e da **ANCE Lombardia** e da altri partner privati, è stato presentato in occasione di un seminario di confronto all'interno del **MADE Expo di Milano (5 ottobre 2011)**.

Il progetto anche se non è riuscito ad attivare il tavolo per il coordinamento permanente ha continuato il suo percorso.

Oggi ne proponiamo un **DOPO!!**  **Safety open day 11 febbraio 2016 Milano Via Joe Colombo Villa 8**

DA DOVE SIAMO PARTITI

LA SICUREZZA PARTE DALLA TESTA

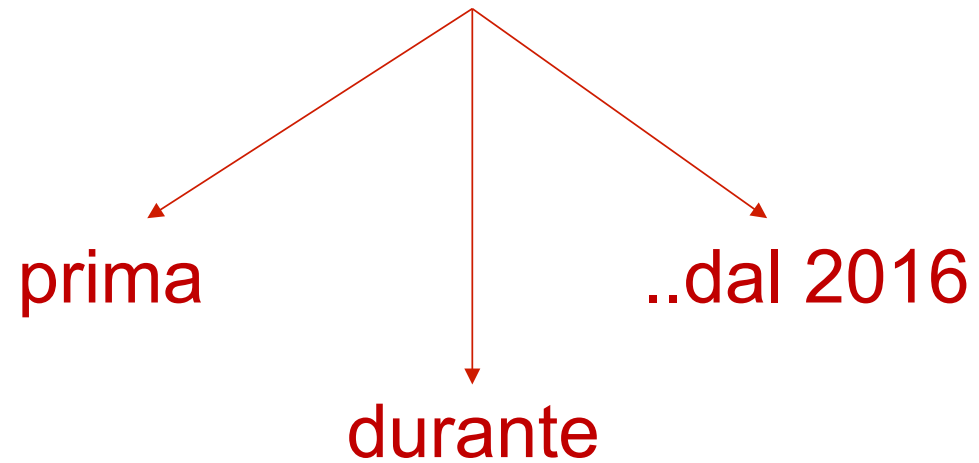
*...“Regole e prassi sono ciottoli di diversi materiali, tra di loro scollegati,
serve una funzione di intermediazione che li connetta”.*

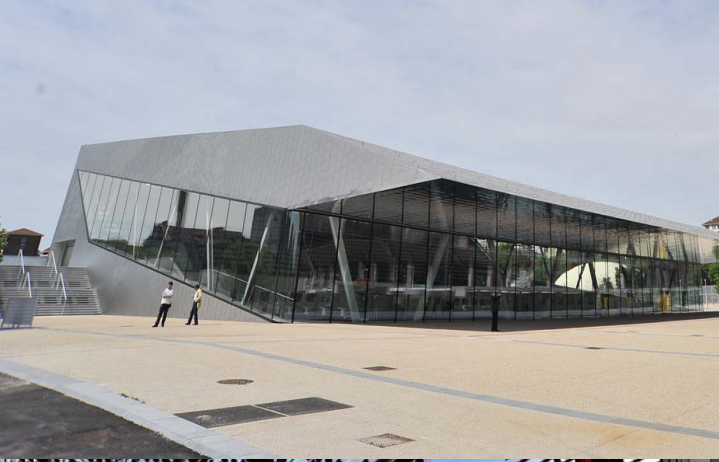
G. G. Amaro



Prima l'intuizione

PERCORSO







PORTA NUOVA GARIBALDI (MILANO)



MUSEO EGIZIO (TORINO)



PALAZZO REGIONE PIEM



PORTA NUOVA GARIBALDI (MILANO)



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DI PORTA NUOVA GARIBALDI

PRIMA



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DI PORTA NUOVA GARIBALDI



Realizzazione del centro direzionale e connesse infrastrutture di urbanizzazione Porta Nuova, attraverso la ricomposizione dei tre progetti Garibaldi, Varesine e Isola, si estende complessivamente per oltre 290.000 metri quadrati. La riqualificazione del tessuto urbano è il naturale sviluppo dei quartieri esistenti. È stato possibile così realizzare un sistema pedonale continuo, caratterizzato da aree verdi, piazze, ponti e un grande parco che può garantire un collegamento sicuro e facile tra i diversi quartieri. L'area rappresenterà in Italia e in Europa un modello di eccellenza e di innovazione progettuale sostenibile.

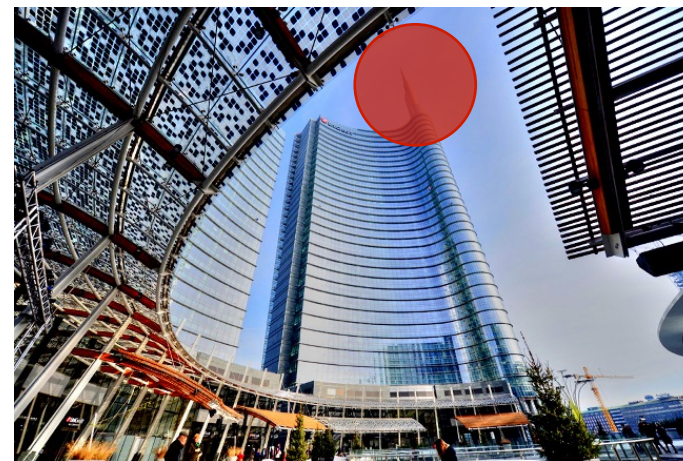
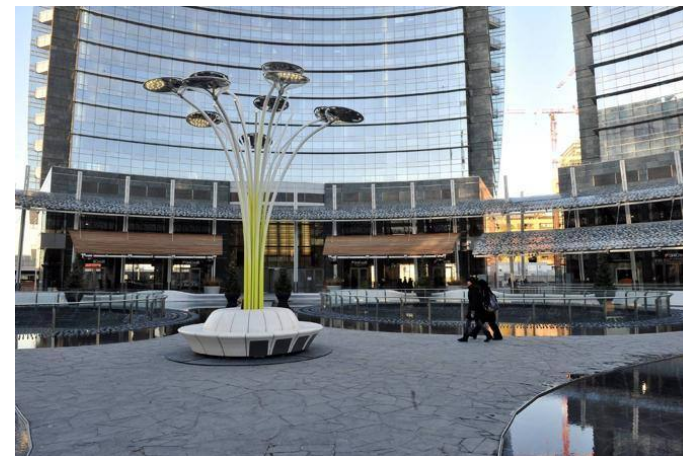
LA PARTECIPAZIONE COINVOLGE
ANCHE GLI ENTI DEPUTATI AL
SOCCORSO

VVF

118

IL CANTIERE DI PORTA NUOVA GARIBALDI

PRIMA



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

DURANTE



MUSEO EGIZIO (TORINO)



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO

DURANTE



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO

DURANTE



I lavori di restauro del Museo Egizio di Torino che, sono iniziati nell'estate del 2009, e grazie al quale con l'intervento, il museo ha raddoppiato gli spazi espositivi da 6400 metri quadrati a oltre 12000, è di 4 piani, due dei quali nei locali dell'ex Galleria Sabauda e, il quarto, viene utilizzato per le mostre temporanee, frutto anche dei rapporti dell'Egizio con i più importanti musei al mondo. Per il 2016 sono in programma due percorsi temporanei: uno per la nostra collezione di antichità egizie, da far vedere a rotazione, e uno per le grandi mostre internazionali.



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO

DURANTE



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

CASI STUDIO



PALAZZO REGIONE PIEMONTE (TORINO)



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DI TORRE REGIONE PIEMONTE



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DI TORRE REGIONE PIEMONTE



Realizzazione di edificio a torre [H = 183,61 mt] a destinazione uffici con annesso centro servizi [auditorium] e piastra parcheggi su 2/3 livelli. Nato dall'esigenza di unificare gli edifici della Regione oggi sparsi su diverse sedi nell'area metropolitana torinese rappresenta un esempio di costruzione tecnologica innovativa [per il risparmio tecnologico e la sostenibilità ambientale] che si inserisce all'interno di una proposta generale di riassetto e riqualificazione dell'area di Torino.

PREVENZIONE
DELLA
GESTIONE
DELLE
EMERGENZE

Procedimento
di soccorso su
casseri rampa

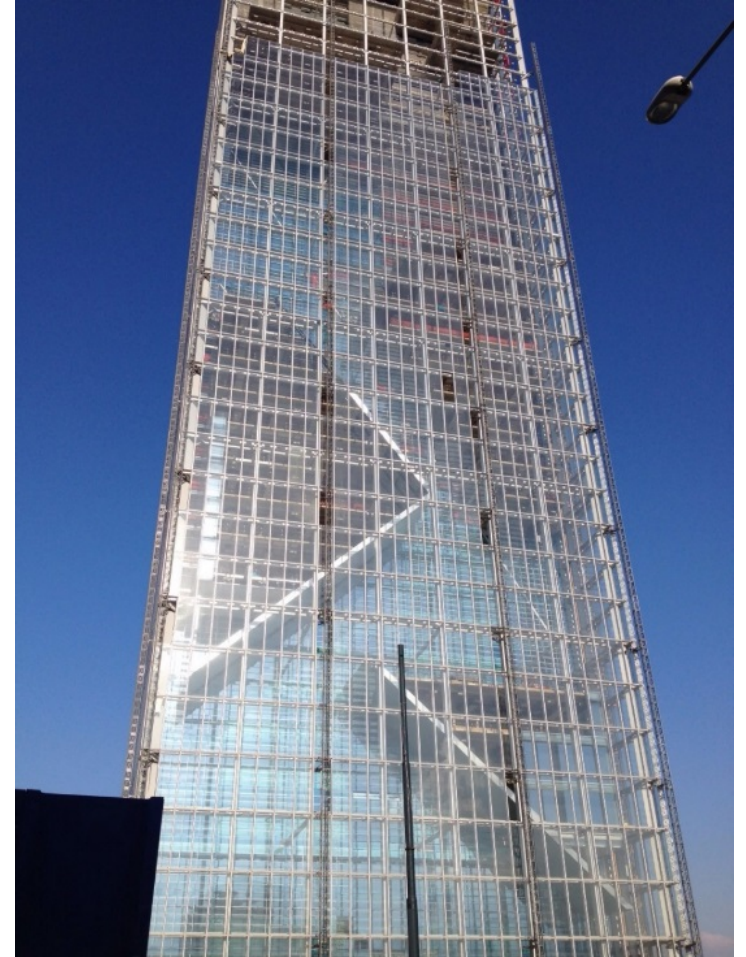
Gru



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota

IL CANTIERE DI TORRE REGIONE PIEMONTE

DAL 2016



Dalla sperimentazione alla regola: 3 cantieri pilota