



SOCIAL ART: L'USO DELL'ARTE COME STRUMENTO EDUCATIVO E DI FORMAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA

**LA FIABA DI PINOCCHIO COME STRUMENTO DI ORIENTAMENTO
E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA**

Luca Monti – Orientatore e formatore – Associazione MEET

Milano – 27 febbraio 2018



- Metodologie ed Esperienze
- per l'Evoluzione e la Transizione nella società contemporanea

www.meetorienta.com

- La costante del **cambiamento** tra scuola, lavoro e i tempi di vita
- La **sussidiarietà circolare** e l'**economia civile** di servizi privati di interesse pubblico



- La scuola: coltivare il talento
- Maturare le proprie scelte in un periodo difficile: l'adolescenza
- La paura del futuro (scegliere il lavoro o scegliere il futuro)

- L'orientamento come competenza
- Il difficile rapporto con la scuola pubblica



- L'orientamento tradizionale
- Gli attori: studente, insegnante, genitori, amici
- Mente e cuore
- L'idea di operare verso insegnanti e genitori
- La mente (Guida per i genitori)
- Il cuore (Spettacolo Pinocchio)



PINOCCHIO

L'avventura di diventare grandi

<https://www.youtube.com/watch?v=BfHLG5vALX8&t=8s>

Il padre tradizionalista

La madre sognatrice

Gli amici